

Aptauja "Dziesmu un deju svētki"

Respondentu statistika:

Respondentu skaits 88

Rezultātu kopsavilkums:

1. Vai esat iesaistīti Dziesmu un deju svētku norisē?

Piedalos	42		47.7%
Esmu apmeklējusi/is	24		27.3%
Ieinteresēti sekoju pārraidēm un informācijai par notikumiem	18		20.5%
Mani tie neinteresē	4		4.5%
Iesniegto atbilžu summa	88		

2. Kā jūs vienā vārdā aprakstītu Dziesmu un deju svētkus?

- 1) Skaisti majestātiski
- 2) Iespaidīgi
- 3) Laime
- 4) Brīnums
- 5) Bardaks
- 6) Šovs skatītājiem, kuru par brīvu sarīko dejojāji un dziedātāji. Naudu saņem rīkotāji un ēdinātāji.
- 7) Kādreiz tas bija- Piedzīvojums. Šogad - samuģinājums.
- 8) Laime
- 9) Patriotiski
- 10) Pasakaini
- 11) Maģija
- 12) Ļoti nozīmīgs notikums Latvijas kultūrā (un ne tikai)
- 13) Gaisma
- 14) Lepnums
- 15) Prieks kopā BŪT!
- 16) Lepnums
- 17) Dziedātprieks
- 18) Mājas, dvēsele, latvietība...
- 19) naudas izšķiešana
- 20) Liela slodze, emocijas, nogurums
- 21) Fenomenāli
- 22) Kopā
- 23) Pacēlums
- 24) Skaisti
- 25) Komerciāli.
- 26) grandiozi
- 27) Tradīcija
- 28) Bizness
- 29) Svinības
- 30) Nepieejamība
- 31) Jaudīgi
- 32) nevar
- 33) Latvietība
- 34) Diži
- 35) Kaut kas grandiozs!
- 36) Latvijas gara svētki!
- 37) Latvietība
- 38) Brīnums
- 39) Unikums
- 40) Mūžība
- 41) Mirkļis
- 42) Daile
- 43) Intensīvi
- 44) Svētnīca
- 45) To sajūtu esot uz lielās Mežaparka skatuves nevar aprakstīt ne vienā vārdā, ne vairākos. Maģiski

- 46) Augšup!
- 47) Sajūsma
- 48) Piedzīvojums.
- 49) Apburoši
- 50) Neaizstājami
- 51) Partiotiski
- 52) Izcili
- 53) Vienreizēji skaisti!
- 54) Jaudīgi
- 55) Latvju tauta dziedātāji un dancātāji.
- 56) Latvietība.
- 57) Biznes
- 58) Skaisti
- 59) mantojums
- 60) Skaisti
- 61) Rāmis
- 62) SVĒTKI!!!!
- 63) Patriotiski
- 64) Latvisko tradīciju cildināšana
- 65) Satikšanās
- 66) Enerģija
- 67) Super!
- 68) Vienotība
- 69) Vareni
- 70) Sirsnīgi
- 71) Jauki
- 72) Patriotisms, kopā būšana
- 73) Nogurdinoši, bet skaisti. Atmiņā vairāk ir tā kopības un vienotības sajūta, dziesmas.
- 74) Latviskums
- 75) Bizness
- 76) Komerciāli
- 77) Dziesmu svētki
- 78) Naudas izšķērdēšana! Tie, kas dejo, dzied un grib sev svētkus, tad pašiem jādomā, kā segt izdevumus.
- 79) Košums
- 80) Saviļņojums. Piederība.
- 81) latvietības kods
- 82) Nacionālisms.
- 83) Hobijs
- 84) Vienotība.
- 85) Katarse
- 86) Kopība
- 87) Skaisti
- 88) Emocijas

3. Cik nozīmīga ir Dziesmu un deju svētku tradīcija?

Tā ir Latvijas identitātes pamats	55		62.5%
Tai jāturpinās	20		22.7%
Svarīga tikai pašiem iesaistītajiem	11		12.5%
Bez tā varētu iztikt	0		0%
Grūti spriest	2		2.3%
iesniegto atbilžu summa	88		

4. Vai atbalstāt, ka valsts un pašvaldība finansē kolektīvus, kas apgūst Dziesmu un deju svētku repertuāru?

Jā	69		78.4%
Nē	8		9.1%
Finansējums ir pārāk liels	4		4.5%
Grūti spriest	7		8%
iesniegto atbilžu summa	88		

5. Kā, jūsuprāt, aizvadīti šīsvasaras Dziesmu un deju svētki? Kāds iespaids radās jums?

Ļoti labi	35		39.8%
Labi	33		37.5%
Viduvēji	11		12.5%
Vāji	4		4.5%
Grūti spriest	5		5.7%
Iesniegto atbilžu summa	88		

6. Vai Dziesmu un deju svētku koncertu laikā jāpārdod alkohols?

Jā	15		17%
Nē	47		53.4%
Tikai tad, kad sākas sadziedāšanās nakts	16		18.2%
Nezinu	10		11.4%
Iesniegto atbilžu summa	88		

7. Vai svētku dalībniekiem no amatiermākslas kolektīviem jābūt priekšrocībām biļešu iegādē?

Jā	68		77.3%
Nē	14		15.9%
Nezinu	6		6.8%
Iesniegto atbilžu summa	88		

8. Kas, jūsuprāt, varētu apdraudēt Dziesmu un deju svētku tradīcijas turpinājumu? (atbilde uz jautājumu nav obligāta)

- 1) Tautas atbalsta trūkums. Zems vadītāju atalgojums
- 2) Kolektīvu vadītāju un koncertmeistaru zemās algas
- 3) naudas trūkums
- 4) Pasākuma (tai skaitā pirmsvētku mēģunājumu) zemā kvalitāte.
- 5) Komercializācija.
- 6) Lielā birokrātija, naudas dalīšana sazin kam. Nespēja vienoties par svarīgāko - dziesmu un deju. Viss paliek komerciāls, bet svarīgākā ir un paliek tauta kas dzied.
- 7) Latvijas ministru un deputātu nekompetence
- 8) Zemais atalgojums iesaistītajiem
- 9) garīga atpalcība
- 10) Naudas trūkums
- 11) Sevišķi apdraudēta ir koru turpmāka darbība, it sevišķi vīru balsu trūkums.
- 12) Kultūras kā tādas īsti neatbalstīšana, salīdzinot ar izklaides biznesu, sportu
- 13) Vadītāju atalgojums un jauniešu atturība pret tradīcijām.
- 14) Naudas trūkums kolektīvu vadītājiem. Pārāk garš un sarežģīts koru repertuārs. Dalībnieks pakļauts "gargabalnieka" slodzei.
- 15) Vadītāju atalgojums
- 16) Dziedāšanas trūkums skolās
- 17) Mazās algas kolektīvu vadītājiem.
- 18) nauda, tiem nav jābūt komerciāliem, tie vairs nav svētki kā senāk, bet kārtējais pasākums kur ļoti daudzi apgūst naudu, lielu naudu.
- 19) Komercizācija
- Labu speciālistu trūkums
- 20) Es uzskatu, ka mūsu tauta ir pietiekami stipra un patriotiska, tāpēc apdraudējumu nesaskatu.
- 21) Lauku Kolektīvu vadītāju zemais atalgojums
- 22) Manuprāt, nekas
- 23) Viss notiks, nekas neapdraud!!!
- 24) Vadītāju zemais atalgojums, jo lauku rajonos par tādu samaksu vairs neviens negrib braukt vadīt kolektīvu. Degvielā aiziet visa alga.
- 25) "īsto" politisko spēku nākšana pie valdīšanas

- 26) Pašvaldību finansējums. Ja tā nav, tradīcija apstājas. Dalībnieki nav gatavi segt savus izdevumus kā sportā.
- 27) Šie svētki tiek komercializēti
- 28) Nekas šos svētkus nespēj apdraudēt. Tie izdzīvoja pat okupācijas laiku.
- 29) Pārspīlēta komercializācija un šo svētku padarīšana par elites pasākumu, kurš parastajai tautai ir gandrīz nepieejams
- 30) Nekas
- 31) Briesmīgais repertuārs, it sevišķi dejas.
- 32) Nenormālā, stulbā valdība, kas dzīvo atrauti no realitātes, kam nerūp Latvija, kas neizprot šīs tradīcijas nozīmību latviešu tautas pastāvēšanai, bet akli pilda ES noteikumus.
- 33) Vienaldzība, skopulība
- 34) Pārāk lielas prasības
- 35) Mēs paši, nepiedaloties kolektīvos
- 36) Modernisms
- 37) Entuziastu trūkums, jauniešu neieinteresētība
- 38) Finansējums ir viens. Otrs, ka bērni un jaunieši maz iesaistās. Ja iesāk dejojot pēc laika pamest. Pēdējā laikā puīši maz iesaistās. Grūti spriest par iemesliem.
- 39) Pulciņu un amatierkolektīvu vadītāju trūkums, zema atalgojuma
- 40) Dziedātāju trūkums un identitātes krīze
- 41) Drošība pasaulē, stagnēšana, pārāk augstas prasības.
- 42) Ja tie sāks pārvērsties par brīvdabas festivālu, jo citi iedomāsies, ka nopirkto ēdienu var koncerta laikā ēst esot skatītāju pirmajās rindās, kā arī lietot alkoholu koncerta laikā.

Ja mēs - dalībnieki - varam 3h izturēt bez ēšanas un dzeršanas kamēr dziedam, to ir spējīgi izdarīt arī skatītāji.

- Šajos svētkos bija nepatīkami redzēt, ka koncerta laikā skatītāji nāk atpakaļ uz savām vietām ar ēdienu. Nevajadzētu ļaut to darīt. Lai ēd tur pat aiz skatuves, kur ēdiens ir iegādāts. Citiem arī likās normāli lietot alkoholu koncerta laikā, sēžot skatītāju rindās. Manuprāt, ja atnāci ēst un dzert tad dari to tur kur ēdienu/dzērienu iegādājies un nenāc atpakaļ kamēr neesi pabeidzis. Dziesmu svētki NAV vienkāršs brīvdabas festivāls/koncerts. Tas ir mūsu kultūrvēsturiskais mantojums!!!!
- 43) Ministru kabineta neieinteresētība, lai šie svētki būtu. Vienaldzība par kolektīvu vadītāju algām un problēmas novirzīšanu uz pašvaldību pleciem. Tikai vēlme gozēties pasākumu pirmajās rindās
 - 44) Politiķi.
 - 45) Cilvēku neieinteresētība un neapmeklēšana kolektīvos
 - 46) Zema atalgojuma visi, kas strādā ar dziesmu un deju svētku kolektīviem. Tas ir nenovērtēts darbs un neadekvāts atalgojums.
 - 47) Finansējuma trūkums
 - 48) Mūdienu simbolisms tiktu ieviests.
 - 49) Nekas
 - 50) Tad, kad būs jāmaksā pašiem par savu izklaidi. Skatītāji maksā par biļeti.
 - 51) Vienaldzība.
 - 52) Finanšu trūkums
 - 53) slikts repertuārs
 - 54) Pagaidām nešķiet, ka to kaut kas varētu apdraudēt, jo pat mūdienu jaunieši tajos labprāt piedalās un uzskata par godu tur būt. Kamēr tas tā būs, tikmēr viss ir kārtībā.
 - 55) Nepieejamība. Pārāk maz cilvēku var apmeklēt galvenos koncertus
 - 56) Naudas trūkums
 - 57) Kultūras ministrijas attieksme un apzināta patriotisma apkarošana
 - 58) Pārāk liela ažiotaža, dārgas biļetes un milzu finansējums, kas, iespējams, nonāk ne tam paredzētajā mērķī
 - 59) Valdība un finansējums
 - 60) Komercija
 - 61) Finansējuma trūkums.

Biļešu dārgums

- 62) Tie, kas domā, ka Dziesmu svētki jāpārvērš par super nopietnu pasākumu bez alus un desiņām. Repertuārs kā baznīcā utt. Nē, Dziesmu svētki ir svētki ar alu un desiņām, nevis sēru gaudošanu un pārļaicīgu svētumu.
- 63) Finansējuma trūkums, ja neattīstīsies
- 64) Nepietiekams finansējums
- 65) Finansējums, motivācija un liela vēlēšanās jaunajai paaudzei izturēt mēģinājumus.
- 66) Ambīcijas
- 67) Naudas kāre. Tie ir svētki, ko, galvenokārt, iespējams sarīkot dēļ pašdarbniekiem, kuri pašizlīdzīgi apgūst repertuāru un nesaņem nekādu atlīdzību. Tā ir totāla necieņa un mantrausība pārdot biļetes uz svētku koncertiem par tik lielām cenām un iesaistīšanās par pašdarbniekiem, kuri nesaņem brīvbiļetes, ko, patiesībā, nopelnījuši ar savu darbu.
- 68) Komercializācija un arvien sarežģītāks svētku repertuārs, ko lauku koriem ir problemātiski apgūt
- 69) Skolai nav koru
- 70) Ja pašiem dalībniekiem būs jāsponsorē savi svētki.
- 71) Paši organizatori ar savu neorganizētību
- 72) Nepārdomātas prasības.
- 73) Lielo mākslinieku viedokļu ķīviņi. Neļaut vietējiem vadītājiem paust viedokli. Ko redz, kā būtu labāk.

Bez nekādiem birojiem-pilsētniekiem, kas atrauti no reālās dzīves

74) Finansējuma trūkums.

75) Tradīcija tā būtu tad, kad dalībnieki deļotu, dziedātu BEZ lielajiem svētku pasākumiem. Līdz ar to "apdraudējums" pastāv visu laiku

76) Tradīcijas turpinājumu pirmkārt ietekmē neadekvāti necīgais atalgojums kolektīvu vadītājiem. Vīru koru skaita samazinājums, jo tieši vīru kori aizsāka šo kustību. Kora nodarbību trūkums/neesamība skolās, kas ietekmē tradīcijas pārmantošanu.

77) Dziesmu svētku veidotāju attieksme pret kolektīvu dalībniekiem.

78) Finansējuma trūkums.

79) Līderu trūkums - vajag iedvesmojošus vadītājus, kuri spēj motivēt kolektīvu.

9. Jautājumi - komentāri (atbilde uz jautājumu nav obligāta)

1) Kāpēc netika izrotāts virsdiriģenta podests?

2) Nav vajadzīgi divi gari koncerti.

3) Lai saņemtu pienācīgu atalgojumu, jāvada vairāki kolektīvi.

4) nav

5) Gala koncerts - vilšanās. Ne rotājumi, ne vadītājs, ne specefekti.... Deļotāji vēl kaut ko glāba...

6) Esam vienoti, vienoti Latvijai!□□□□

7) Gribētos, lai nākošie svētki ir svētki, bez tik neļēdzīgiem, drastiskiem

un smieklīgiem noteikumiem. Reizēm jutāties nevis kā svētku dalībnieki, bet noziedznieki.

8) dalībniekiem kas brauca ar savu personīgo transportubūtu ļoti jauki ja varētu rast auto atstāt kādā stāvlaukumā....kaut vai reļistrēt pirms dziesmu svētkiem....tas pats hipodroms vairs nebija pieejams...Varbūt VECMILGRĀVJA PUSĒ jāizveido kāds stāvlaukums....un par invalīdiem kam ar kājām uz koncertu šie kilometri....tad labāk lai invalīdi tiek tuvāk

9) Uzskatu, ka dziedāšana un deļošana ir hobijs un par to būtu jāmaksā pašiem deļot un dziedāt gribētājiem.

Vajadzētu finansēt bērnu un skolēnu deļošanas un dziedāšanas nodarbības.

10) Ļoti ceru, ka šie svētki pastāvēs tādā pat veidā kā līdz šim, tikpat krāšņi, latviski un pozitīvi, ka neuzspiedīs deļu kolektīvos iesaistīt viendzimumu pārus, lai vispār varētu piedalīties.

Diemžēļ, bet vairs ne par ko nebrīnos.

11) Svarīgs ir valsts un pašvaldības atbalsts. Kolektīvu dalībnieki jau ir šīs tradīcijas sponsori un atbalstītāji, jo paši par savu naudu brauc ,iet piedalās, atvēļ savu brīvo laiku ,mīl dziesmu un deļu , ja vajag šuj tērpus utt. Latvija esam mēs visi kopā!

12) Gribētos lielāku cieņu un atbalstu dalībniekiem. Sākt gatavoties laicīgi.

13) Tāpat būtu jāpadomā kurā brīdī tiek izdalītas dalībniekiem sausās vakariņu pakas. Jo nebija patīkami kad mēļinājumu laikā daļa dziedātāju dalīja pakas, tad vēra tās vaļā un ēda. Kamēr priekšā runāja diriģents un stāstīja savu redzējumu par to kā grib, lai skan dziesma

14) Kad kultūras ministre sapratīs, ka tie ir latviešu tautas vienotības svētki. Šeit nav vajadzīgs pētījums par saliedētību un nelietderīga naudas "izpļēckāšana"

15) Ja valsts un pašvaldības nerisinās algu jautājumu,tuvākajā nākotnē nebūs kas strādā ar kolektīviem ,ši brīža atalgojums ir neadekvāts.

16) Nepatīk padomļaidu tradīcija- bezgalīgā "prominento"personu /diriģenti,deļkolektīvu vadītāji, dažāda ranga organizatori/bezgalīgi garā, nogurdinošā sveikšana .Uzskatām,ka JEBKURŠ dalībnieks ziedo savu laiku, līdzekļus,lai gatavotos svētkiem /iet vakaros uz mēļinājumiem, atņem laiku un līdzekļus savai ģimenei/. Turpretī diriģentiem,deļkolektīvu vadītājiem tas ir maizes darbs/saņem algu/,bet svētkos vēl neskaitāmas dāvanas,ziedi...

17) šogad bija slikts repertuārs(Ritmene,novadi par daudz gari uc iztrūkumi) un par garu!Koncertam ir savs formāts un garums.Pat "Dievu mīļkrēsļim" ir vēra ņemami pārtraukumi.

18) Repertuārā vairāk tradīciju

19) Kad deļu koncertos būs dzīvā mūzika?

20) Noslēguma pasākumā biju vīlusies par īsti pasākuma vadītāja neesamību un skatuves noformējumu.Tā plīks un neskaists.

21) Ideja un tradīcija izcila, diemžēļ neprasme to menedžēt laikmetīgi daudz ko sagandē. Jānāk jaunam skatījumam un pieejai, lai izdotos grandiozi un pilnvērtīgi.

22) Svētkiem ir jāpastāv! Tie vieno visas pasaules latviešus.

23) Deļu svētki 2023 izglāba Dziesmu svētkus. Programma nebija interesanta. To teica arī paši dziedātāji

24) Interesanti būtu uzzināt, cik daudz cilvēku tagad (kad līdz nākamajiem svētkiem vēl ilgs laiks), patiešām deļo vai dzied...

Esmu kopumā kritiska pret šiem svētkiem - tie ir pārāk pārspīlēta fokusā, pat ar speciālu brīvdienu.

Bez tam domāju, ka nacionālā kultūras identitāte mūsdienās nav vairs tikai tautas tērps, kuru nevalkājam, vai deļas, kuras vispār ikdienā nedeļojam.

Tai jābūt vispusīgai, dažāдай, lepnuma raisošai un nevis kā vēstures saglabāšanas pulciņiem.

Nacionālā kultūras identitāte man ir lepnums un “fanošana” par Latvijas māksliniekiem, komponistiem, arhitektiem utml.

Ja dziesmu svētku dalībnieki būtu tikpat kaismīgi un zinoši, piem., Nacionālajā mākslas muzeja apmeklētāji, tad jau viss ar nacionālo kultūras mantojumu būtu kārtībā □□

Skaidrojums: Izvēlēto atbilžu summa ir iegūta saskaitot respondentu visas atzīmētās atbildes uz šo jautājumu. Katras atbildes procentuālā vērtība tiek iegūta konkrētās atbildes izvēlēto reižu skaitu dalot ar kopējo iesniegto atbilžu summu.